

# 10XXX年鑑2010





# pixiv Artist

pixiv		008-009
	24	010-011
	108	012
A	2D	013
2	2の人(Nino)	014
	9時	015
0	A4size	016
	aioka	017
pixiv	Anmi	018-019
	Aoin	020
	Archlich	021
	Armcho	022
	BF.	023
	CHRIS	024
	CORNCHI	025
	cotaro	026-027
	cuteg	028
pixiv	czn	029
	Dhiea	030-031

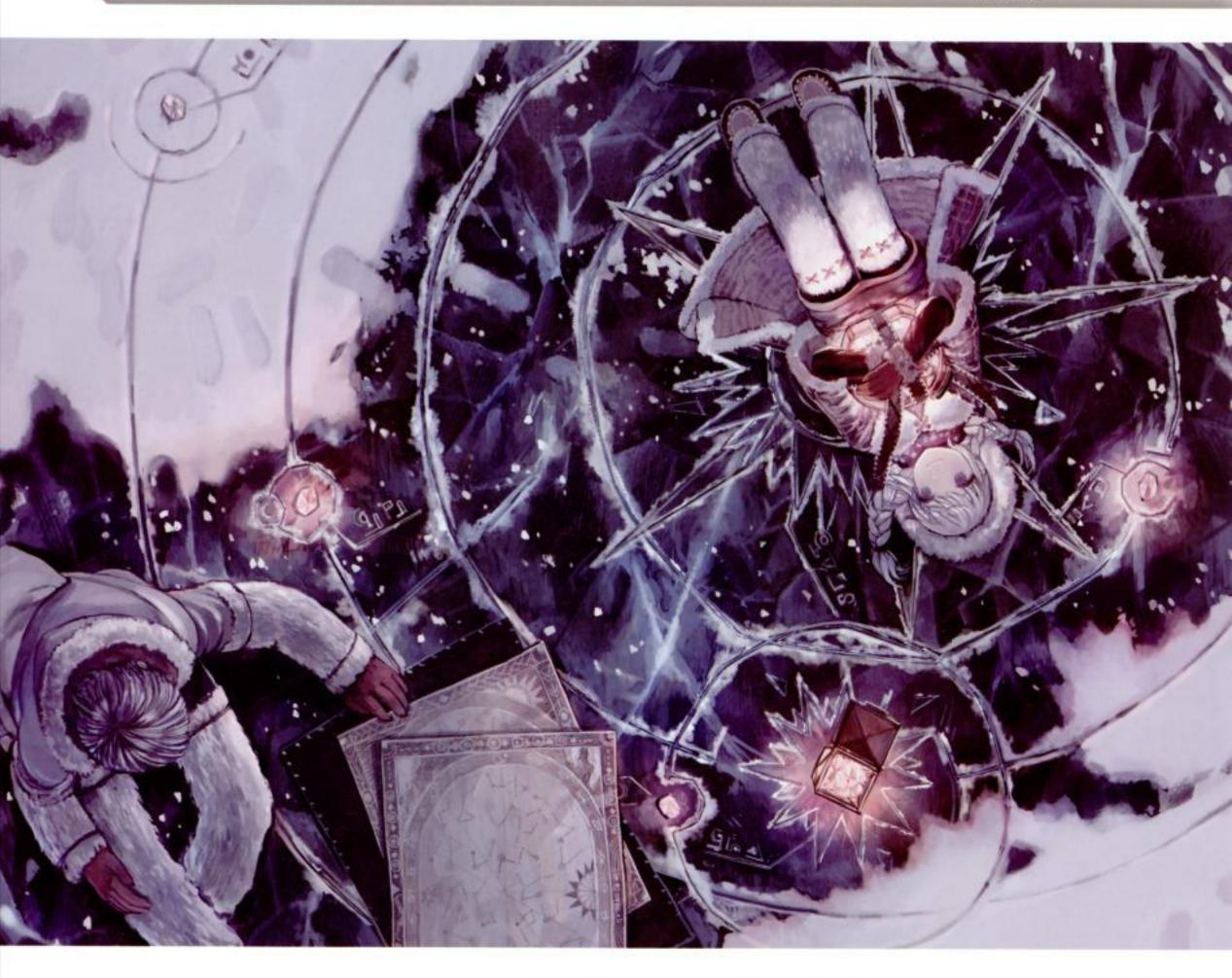
(F)	fcp	032-033
	ERIS	034
	felt (lidsan)	035
GAN	GAN	036
	GRNKACK	037
	hajime	038
	HAMA	039
	hoppang	040-041
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	humi	042-043
	himano	044
	ideolo	045
	isuZu	046
	lxy	047
	jawaco (じゃわこ)	048
	JNTHED	049
	JohnHathway	050-051
pixiv	K,Kanehira	052
	KL	053
	Kurot	054



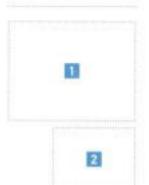


Mail sime\_1006@yahoo.co.jp Web http://paintworker.com/sime/

Windows 7/Photoshop CS4 /Intuos4







11 恒星からの景色

2 ステーション=ステーション











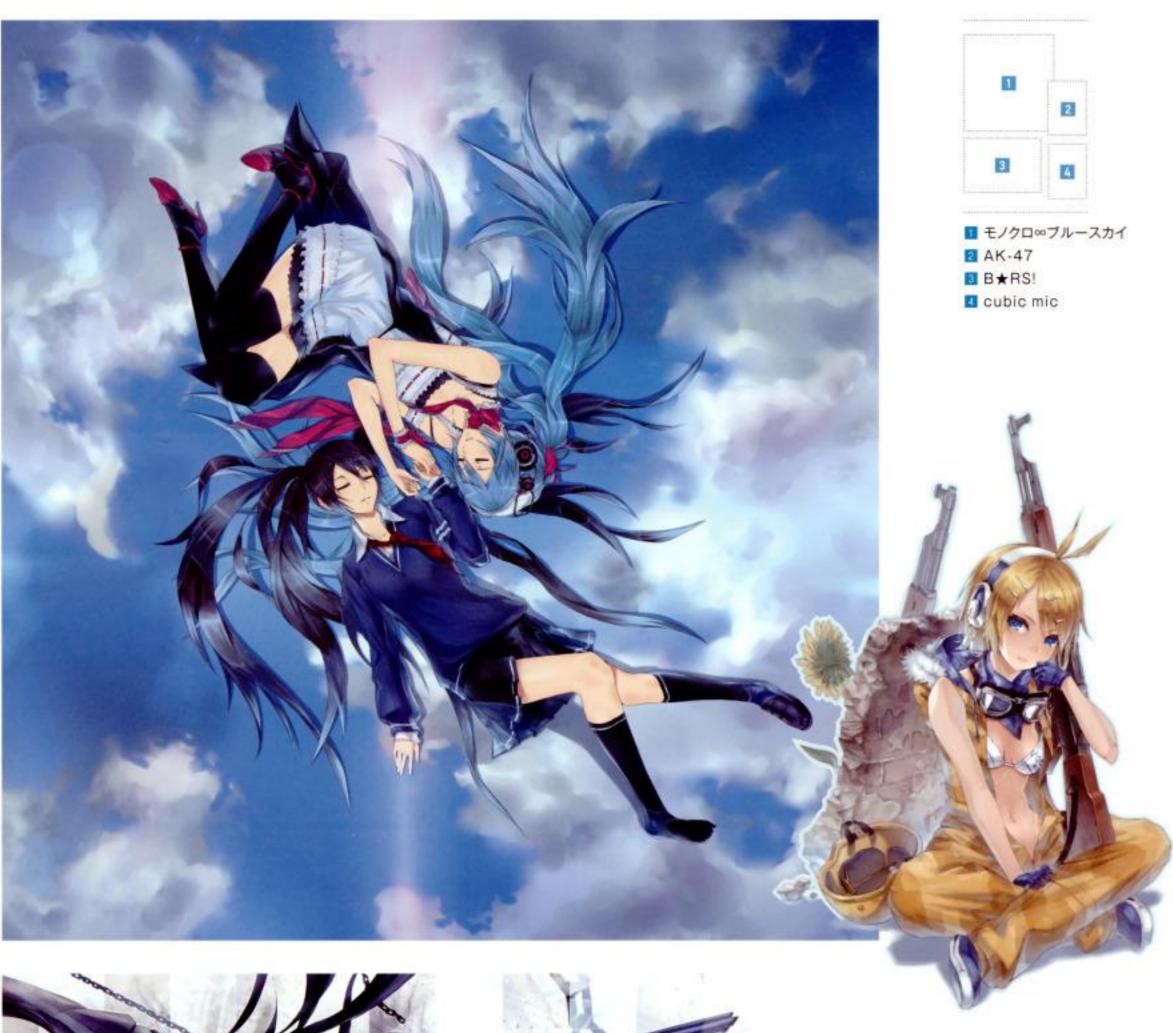
Comment pixivではVOCALOIDを中心に、強く可憐な少女を描いています。 萌え絵とは少し違う かもしれませんが、観ていただいた方の印象に残るイラストを心がけています。



pixiv 59287

beyond.the.2d@gmail.com

http://4hands.ho-zuki.com/ http://twitter.com/beyond\_the\_2D Windows Vista/SAI/GIMP/Intuos2









## 1枚のイラストから スタートした "B★RS Project"

#### イラストからフィギュア、アニメへ-光速でセカイを貫く、漆黒の弾丸

「pixiv年鑑2009」でも取り上げた「ブラック★ロックシューター(以下、B★ RS)」。昨年の段階で大きなトピックスとして挙げられていたのが、グッドスマイル カンパニーによるフィギュア展開であった。緋路氏の手による、huke氏のイラス トが持つ繊細なイメージを巧みに立体化した原型を元に作られたフィギュアは、企 画発表段階から話題を呼び、2009年12月に発売されてからも大きな反響を呼 んだ。2010年6月、手持ちの武器を"Rock Cannon(ロックカノン)"から"Black blade"に持ち替えた「ブラック★ロックシューター Black blade ver.」のフィギュ アも発売され、こちらも好評を持って迎えられている。2010年11月には、ライバル キャラクターであるデッドマスターのフィギュアも登場予定で、ほかにもさまざまな立 体造形物が展開されている。

こうした展開の背景には、B★RSを取り巻くファンたちのいまだ冷めやらぬ熱気 があることは言うまでもない。pixivで「ブラック★ロックシューター」タグを検索する と、7,000点以上のイラストを確認できる。(2010年7月現在。 そのうちのいくつ かは本書にも収録されている)。また、このタグにおける総PV数は1,000万を超 えている。1枚のイラストから端を発したタグとしては、驚異的な数字と言えるだろう。 また、ニコニコ動画にアップされたryo(supercell)による楽曲「ブラック★ロッ クシューター」のPVも、330万再生を記録。昨年7月から100万以上再生回 数を伸ばしているというのは驚異的である。……さて、ここまでは、昨年起こったムー ブメントの延長線上にある。2010年、B★RSは新たなフェーズを迎えた。——「ア ニメ化しである。

イラストから音楽、立体造形物へと歩みを進めたB★RSに、長編アニメーショ ンという形で新たな息吹が吹き込まれることになったのだ。 制作を手がけたのは 「Ordet」。「涼宮ハルヒの憂鬱」や「かんなぎ」で知られるアニメーション作家・山 本 寛氏が代表取締役を務める制作会社で、2007年8月創業とキャリアは浅いが、 その高い技術力と、若者たちの"今"を切り取ろうとするチャレンジ精神で、アニメファ ンから熱い注目を集めている。

グッドスマイルカンパニーからのオファーを受け、Ordetが制作を開始したのは 2009年6月。8月の「Animelo Summer Live 2009」にて第一報が流れ、9 月にはパイロット版PVが発表される。そして2010年7月7日、秋葉原UDXシアター で行われた試写の寸前まで調整が行われたという(50分の長さに費やされた作画 枚数は2万枚以上!)。谷川 流氏(「涼宮ハルヒの憂鬱」原作)が脚本に参加し て描かれた幻想的な空間と、平凡な思春期の日常風景が不思議な感触で交錯 するストーリーを、今回が初の監督となる吉岡 忍が巧みにまとめ上げている。

今回の映像は、雑誌付録での無料配布、7カ国語対応、Webによる配信など、 流通形態にも新たな試みがみられる点も、ネットの海から生まれ落ちた作品ならではだ。 本作によって、これまでファンが膨らませてきたイメージに新たな印象がプラスされ、 さらにB★RSの世界は広がっていくことだろう。すでにアニメバージョンでのフィギュ ア展開も予定されており、また、アニメも続編が期待できる含みが持たされている。 今後もB★RSが描く道筋から目が離せない。 (前田久)



公式サイトでは、本編映像の配布方法や 関連グッズに関する情報を公開。"フリー で配るのだから、言語の壁もフリーである べき"ということで、7カ国語の字幕付き。 かつてないチャレンジだ。



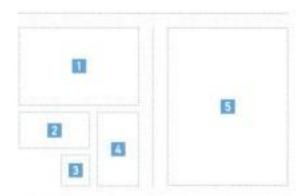
BLACK★ROCK SHOOTER ANIMATION http://www.blackrockshooter.jp/











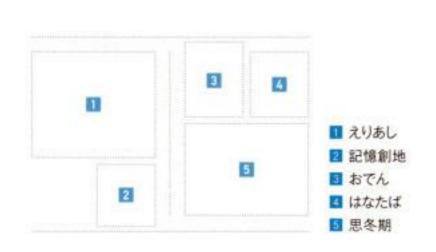
- ■「ハルカゼ」
- intelligence monster
- 3 オレンジと時計仕掛け
- 【【「ヴァムビーラ】













## ねこてあ

Comment はじめまして! ねこてゐと申します! この度はpixiv年鑑に載せていただくことになりました…! 少し前のイラストが多いですがいろいろ描いてます! よかったらサイトの方も見てやって下さいー!



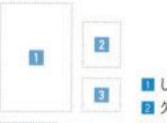
pixiv 80682

Mail nekotewi@gmail.com

Web http://www.loli-shota.com/

Windows 7/Photoshop CS3 /SAI/Intuos4





5

■しあわせの定義

2 欠食★児童さん

THE UNNAMED 771

しょうじょいっぱい。

5 光速移動型しょうじょさん





CRUMINANT'S WHIMPER

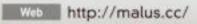




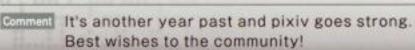
## Archlich

pixiv 19407

Mail Archlich@malus.cc



Mac OS X/Photoshop CS4/ Painter X/Intuos4









2

Mortal Love

2 黄金の罌粟の国

## 鵜飼沙樹

Comment いつも応援して下さっている皆さん、有難うございます。 ビクシブしてなかったら絶対に知り 合うことのなかったであろう方々に巡り会えて、いい時代に生まれてきたなーと実感中です。



pixiv 48456

hhsy@gaia.eonet.ne.jp

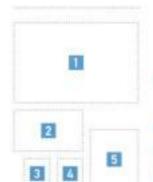
Windows XP/SAI/Bamboo











Klotho, Lakhesis, Atropos

2 文学の女神様

■「受け取ってくれるかな」

₫ 鎖の少女②

5 りょくさま全盛期



ゲーム化、ライブ展開 そして "アペンド" の登場 初音ミク、新次元へ

#### 圧倒的加速度で走り続けて3年 次のステージは一体どうなる?

2007年8月31日に「DTMソフトにキャラクター性を持たせる」という画期的な アイデアによって生み出された『初音ミク』。2009年後半には、さいたまスーパー アリーナで開催された「Animelo Summer Live 2009」への"出演"や新木場・ STUDIO COASTでのライブイベント「ミクフェス '09(夏)」の開催、シンガポー ルで開かれた「ANIME FESTIVAL ASIA 2009」での初"海外公演"など、そ の活躍は、次第に電子の海の"外"へとベクトルを向け始めた。透明なスクリーン 上に投影され、まるでその場に存在するかのように思える立体的なミクの姿は、フィギュ ア化や痛車などの形で展開されてきた流れの節目として、その場に居合わせた人々 に新時代の幕開けを感じさせたことだろう。

もちろん、フィギュア化や痛車も健在だ。2010年2月には、チーム「GOOD SMILERACING with COX」として、redjuice氏描き下ろしの『RACINGミク』 仕様のポルシェによるSUPER GT参戦を発表。チームは精力的に活動を続 けている。同じく2月、「第61回さっぽろ雪まつり」に雪像を展示、応援キャラク ターとして「雪ミク」が生み出されるなど、地域行事とのコラボも進んだ。3月9日には 「ミクの日」記念として、ソロコンサート「ミクの日感謝祭 39's Giving Day」を Zepp Tokyoにて開催。音楽面でさらなる飛躍を見せるなか、ユーザーからのフィー ドバックや「鏡音リン・レン」「巡音ルカ」などの技術的成果を取り入れた追加音 声ライブラリ「初音ミク・アペンド(MIKU Append)」が4月30日に発売された。 ソフトとしての表現力を増したことによって、クリエイターやファンたちの心はさらなる 刺激を受けた。三輪士郎氏による描き下ろしジャケットも魅力的な、コンピレーショ ン・アルバム EXIT TUNES PRESENTS Vocalogenesis feat. 初音ミク』 が、発売1週間目で2万3,000枚を売り上げ、5月31日付のオリコン週間チャー トにて1位を獲得したのも、その勢いを受けた出来事だと言っても過言ではない。 その勢いはゲームのジャンルでも止まることを知らない。2009年7月に発売された PSP用ソフト「初音ミク -Project DIVA-」が23万本を超えるヒット(通常版・お 買い得版合わせて。ファミ通調べ)を記録し、PS3への拡張キットや、アーケードゲー ムへの展開、続編発表という流れを生み出した。

2010年の『初音ミク』を取り巻く状況としては、こうした商業的な成功もさるこ とながら、もう少し違った角度からの盛り上がりにも触れておきたい。FIFAワールド カップと並んで初夏を賑わせた「はやぶさ」でもおなじみ、宇宙航空研究開発機構 (JAXA)による金星探査機『あかつき』の打ち上げだ。『あかつき』には、一般公 募で集められた約26万人分のメッセージがアルミ製プレートに印刷されて搭載さ れたが、そのうち約1万4.000人分はミクファンが寄せたメッセージだ(発起人は二 コニコ動画で「超電磁P」の名前で活躍する、LSI研究者・森岡澄夫氏)。この コラボはユーザーからも好評をもって迎えられた。また、国家試験・知的財産管理 技能検定(知財検定)を実施している知的財産教育協会によって、「コンテンツ の創造」をテーマに初音ミクのイラストと楽曲の募集が行われたことも特筆してお きたい。国家試験とのコラボは、こうしたソフトとして当然ながら初めてのことだ。

pixivでのイラスト投稿数も、まだまだうなぎ上り(2010年7月現在のタグ検索 で約13万件)。 ファンの熱気を受け止め、ライブに、ゲームに、技術開発にと活 躍の場を広げる未来の歌姫は、まだまだ大きく羽ばたきそうだ。 (前田久)



初音ミク・アペンド MIKU Append

クリプトンオンライン販売価格:¥16,800(税込) 2010年4月30日発売

※『初音ミク・アペンド(MIKU Append)』のご利用にあたって、 『初音ミク』がお使いのPCにインストールされている必要があります。

#### 初音ミク・アペンド MIKU Append

『初音ミク』の声質を6倍に増や す拡張音源ライブラリのこと。 従来の「初音ミク」にさまざまな声 の表情を加えることができる。甘 くささやくような[SWEET]、大人 びた声で哀愁の有る[DARK]、 やわらかく優しい声の[SOFT]な ど、計6種類を搭載する。

#### [SWEET]

吐息成分を多く含み、 甘くささくような声

得意ジャンル:フレンチボップ、バラー ド、エレクトロニカ等 得意な曲のテンボ:55~155BPM

得意な音域:F3~D5

#### [DARK]

落ち着きがあり、 少し憂鬱な表情の声

得意ジャンル:バラード、ジャズ、フォ ーク、アンビエント等 得意な曲のテンボ:60~145BPM 得意な音域: D3~B4

#### [SOFT]

全体的に物腰やわらかく、 おしとやかな声

得意ジャンル:ソフトロック、バラード、 フォーク、アンビエント等 得意な曲のテンポ:70~150BPM 得意な音域: A3~E5

#### [LIGHT]

活発で勢いのある、 明るくさわやかな声

得意ジャンル:ボップス、ロック、ダンス、 テクノポップ等 得意な曲のテンポ:85~175BPM 得意な音域: A3~D5

#### [VIVID]

滑舌の明瞭化により、 ハキハキした声

得意ジャンル:ポップス、テクノポップ、

トラッド等 得意な曲のテンポ:95~180BPM 得意な音域:G3~D5

#### [SOLID]

硬く張り詰めた声質、 緊張感のある声

得意ジャンル:ボップス、ロック、ダンス、

エレクトロ等

得意な曲のテンポ: 65~160BPM 得意な音域: D3~C5



















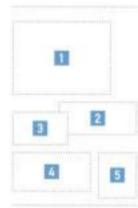






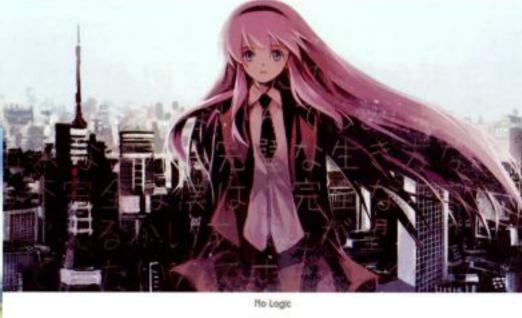






- 11 ロリボップ★ 2 No Logic ■二人の虹
- **4** magnet
- 5 キャンバス前のアリス











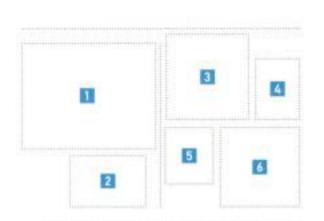


pixiv 3952

Web http://oni26.tudura.com/

Windows Vista/Photoshop Elements 2.0/SAI/Intuos4





11 桜風

■ 不思議の国のアリス

2 神代姫桜

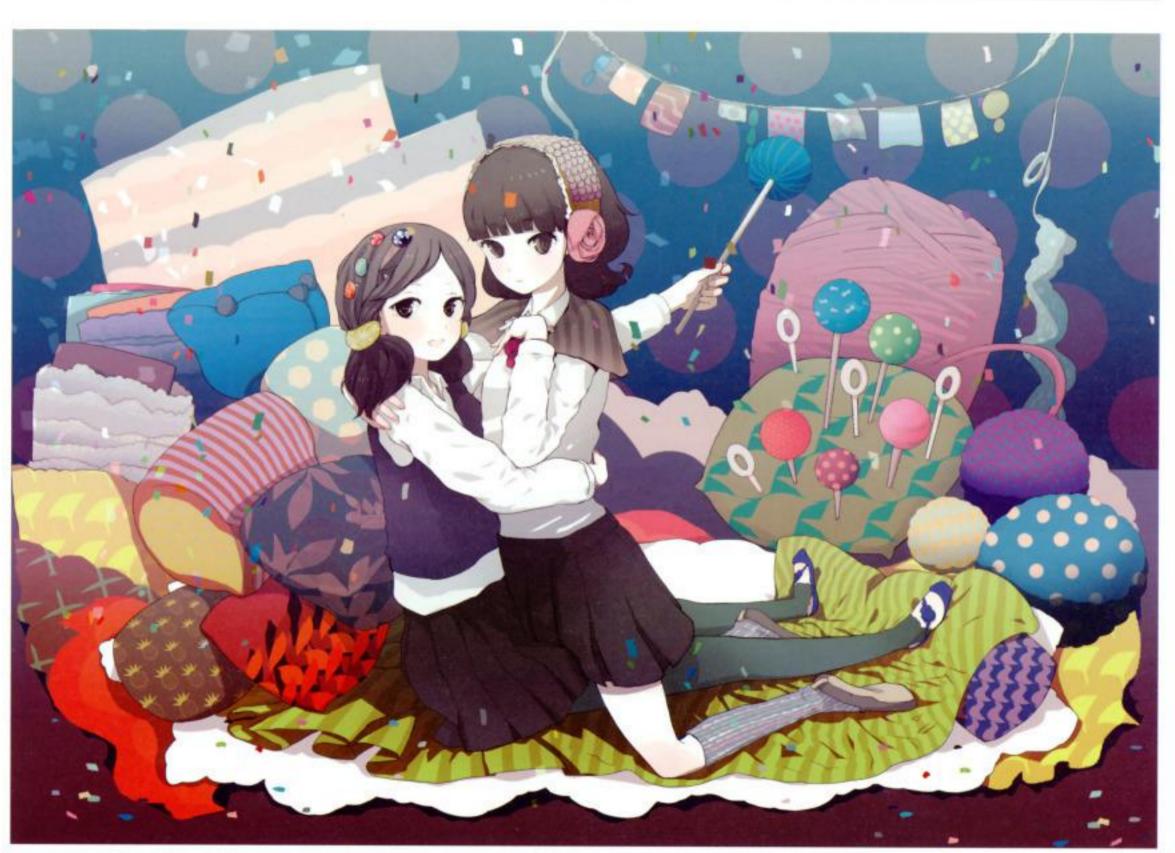
5 雪ミク

3 屋根の上で

Past of Abyss









出典: お絵描きIRADUKAI









## shirakaba

pixiv 10163

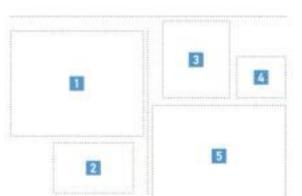
rei2nami2tps@hotmail.com

Web http://srkb.nobody.jp/

Windows Vista/SAI/Intuos4

Comment 種のないスイカ 花粉の出ない杉 毒のないフグ 増えないタニシ 泳がないマグロ 海のない半島 光らない太陽 廻らない銀河 明るい宇宙 楽しい世界





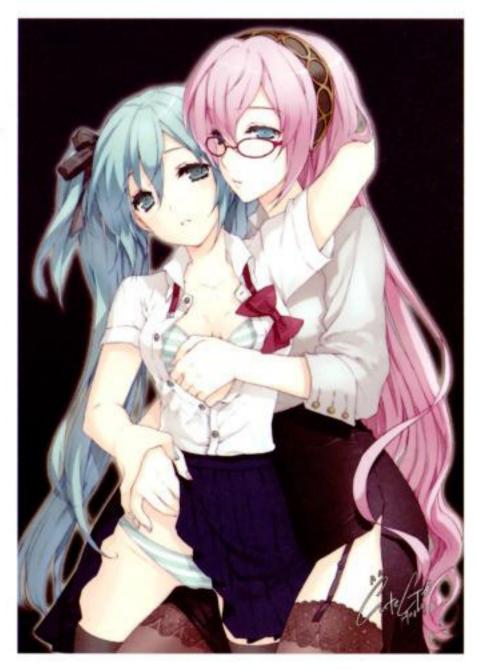
- 初音家の食卓
- 2 霞
- 3 見晴らしガ丘にて
- oxidane girls
- 5 蜘蛛の糸は必ず切れる







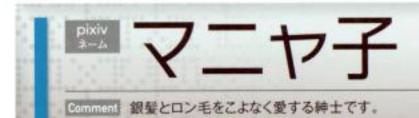














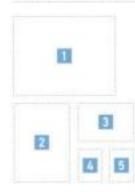
**pixiv** 5324

manya\_x@jcom.home.ne.jp

Web http://mohu.is-mine.net/

Windows XP/Photoshop 6.0/SAI





- メイドと執事
- びょん
- 日花
- □ 白と黒
- チラッ









Comment 集合絵が好きなのですが、どうも誰かを描き忘れてることが多いようで…。



pixiv 48755

Web http://joto.yukihotaru.com/

Windows 7/Photoshop CS2/ CGillust3.06













4

■ もう誰も「~が足りない!」 なんて言わせない

サヨナラボクノミタユメ

3 どこかの街

school boycott

### MACCO Pomment MACCOです。好き放題描いてます。





tsuki\_co\_apes\_ing@hotmail.com

Windows XP/Photoshop 5.0 /SAI/Intuos2







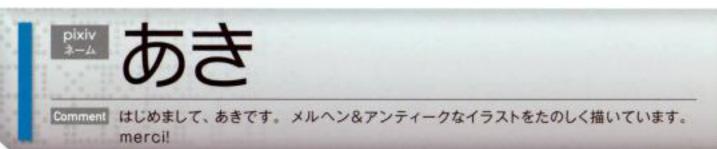
☑ 今年も ⑤ 「かかってこいや、ごるぁ!」













pixiv 15831

miwatoriotoko01@msn.com

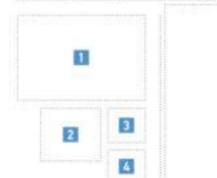
Windows Vista/Photoshop 7.0 /Bamboo











■ めるめる!

5

- 2 切手のアンティーク
- 3 目玉焼きガールズ\*\*
- 憂鬱のアンティーク
- 5 ふたりのアンティーク









Comment 前向きに続けていきたいと思います。





Mail wisteria001@livedoor.com

Windows Vista/Photoshop Elements 6/SAI/Intuos3











#### オサム pixiv 206532 osm0360209@yahoo.co.jp Web http://jagabata.uijin.com/ Comment どうも、オサムと申します。 イラストのお仕事をさせていただきながら、好きなものを気の赴く Windows Vista/ まま描き散らかしております。…無節操ともいいます。 Photoshop CS4/SAI/Intuos4



# saitom

pixiv 152240

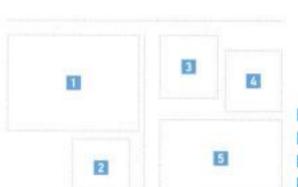
saitom@chromaofwall.com

Web http://chromaofwall.com/

Mac OS X/Photoshop CS4 /Painter X







- CHUO LIGHTS
- Light Song
- Project HSG Concept
- Heroic School Girls\_No.2
- **1**925

